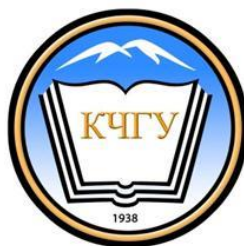


**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет
имени У.Д. Алиева»**

кафедра истории России

Методические рекомендации к практическим занятиям

***Религиозная система народов
Северо-Западного Кавказа***




*Для студентов направления 46.04.01 История,
направленность (профиль) программы:
«История и культура регионов России»*

**Карачаевск,
2021**

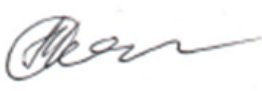
Печатается по решению редакционно-издательского совета
Карачаево-Черкесского государственного университета
имени У.Д. Алиева

Методические рекомендации к практическим занятиям по курсу «Религиозная система народов Северо-Западного Кавказа» составлен на основании учебного плана 46.04.01. «История», направленность (профиль) программы: «История и культура регионов России». Курс предназначен для студентов исторического факультета КЧГУ, уровень магистратуры. Учебно-методическое пособие включает в себя планы семинарских занятий с указанием списка источников, литературы и тем рефератов; задания для самостоятельной работы; контрольные вопросы к зачету; задания для аттестационного тестирования; информационные ресурсы для изучения курса.

Обсужден, одобрен и рекомендован к печати на заседании кафедры истории России. (Протокол № 12 от 29. 06.2021)

Зав.кафедрой истории России  Р.М. Бегеулов

Утвержден на заседании УМК исторического факультета
«30» 06. 2021 г.

Председатель УМК  Л.К. Текеева

Составитель: Л.К. Текеева, к.и.н., доц. (Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева)

Рецензенты: Р.М. Бегеулов, д.и.н, проф. (Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева)
И.И. Маремшаова (Кабардино-Балкарский университет им. Х.М. Бербекова)

© Карачаево-Черкесский государственный университет
имени У.Д. Алиева, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Методические указания по подготовке.....	6
к семинарским занятиям	6
Методические рекомендации и требования	7
к написанию рефератов.....	7
Семинарские занятия	9
Планы самостоятельной работы	24
Задания для аттестационного тестирования.....	31
Контрольные вопросы к зачету.....	34
Информационные ресурсы для изучения курса.....	37

Введение

Данный курс предназначен для студентов исторического факультета. Он предусматривает изучение традиционных религиозных верований на Северо-Западном Кавказе и отчасти религиозного синкретизма в регионе.

В эпоху новейшей истории религиозный фактор играет все более важную роль. Существует немало свидетельств, более ранних, чем первые письменные памятники, тому, что религии принадлежала ключевая роль в жизни общества. Именно поэтому изучение данного курса на историческом факультете, на наш взгляд, необходимо.

Круг вопросов, изучаемых в рамках данной дисциплины, можно условно разделить на два взаимосвязанных блока. Первый - общетеоретические вопросы, отражающие мировоззренческие и методологические подходы к предмету (понимание сущности первобытных форм религии и ее определение, выяснение содержания и специфики религиозного сознания, анализ детерминант религиозных верований, установление места и роли религии в системе культуры, характеристика ее взаимоотношений с наукой, моралью, искусством, политикой, правом и т.д.).

Второй блок охватывает конкретные вопросы истории религиозных верований народов Северо-Западного Кавказа, а также описание вполне определенных культовых и организационных параметров различных вероисповедных систем.

Главное внимание было уделено фактологии, передаче устоявшихся представлений о доктринах и культах, описанию некоторых важных вех в истории отдельных религиозных обществ Северо-Западного Кавказа.

Цель курса - раскрыть самобытные черты первобытных форм верований народов Северо-Западного Кавказа, а также выявить эволюцию, специфические черты, многоаспектность, формы выражения и особенности бытования традиционных религиозных систем в этнокультуре указанных этносов.

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО 46.04.01 История, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.11.2015 г. № 1300, на основании учебного плана подготовки магистров направления 46.04.01 История, направлен-

ность (профиль) программы: «История и культура регионов России», утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО «КЧГУ» от 28.04.2021 г., протокол № 7, локальных актов КЧГУ.

Методические рекомендации включают списки рекомендованных литературы и источников и литературы по курсу, что поможет студентам лучше сориентироваться, разобраться в данной проблеме и получить более полное представление об историографии и источниковой базе данного предмета.

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям

Семинарские занятия по курсу «Первобытные формы религиозных верований народов Северо-Западного Кавказа» предназначены для более полного усвоения эволюции традиционных религиозных верований народов Северо-Западного Кавказа.

Подготовку к семинарскому занятию следует начинать с ознакомления с соответствующей литературой и лекцией.

Во время чтения лекции необходимо составить краткий план-конспект будущего ответа на семинарском занятии, для чего целесообразно использовать специальную тетрадь для семинарских занятий. Готовиться к семинарским занятиям необходимо в определенной последовательности. Прежде всего, следует ознакомиться с темой, планом занятия, заданиями для самостоятельной работы, посмотреть список источников и литературы. Особо студентам следует обратить внимание на те вопросы плана, которые не освещались в лекциях преподавателя. По таким вопросам желательно изучить всю предложенную литературу, так как она излагает разные точки зрения на ту или иную проблему. Это, в свою очередь позволит студентам более эффективно подготовиться к выполнению заданий, предназначенных для самостоятельной работы. План ответа студента не должен представлять собой необработанную компиляцию учебной литературы; лучше, если он будет составлен в виде кратких, легко запоминающихся тезисов, которыми студент может пользоваться при ответе.

Подготовку к семинару надо начинать с работы над научной исторической литературой. Рекомендуются начинать с основных обобщающих трудов, переходя затем к частным исследованиям. Особое внимание надо обратить на новую литературу, необходимо рассмотреть разнообразные взгляды на тот или иной вопрос. Необходимо отметить какую точку зрения разделяет студент. Если у автора сформируется своя позиция, то следует дать ее обоснование.

Для того, чтобы ответ был четким, аргументированным, необходимо внимательно изучить текст рекомендованного документа и отметить в плане-конспекте номера статей и страниц хрестоматий, где содержится данный материал. Ответ на семинарском занятии необходимо завершить выводами.

Методические рекомендации и требования к написанию рефератов

Реферат (от лат. – докладывать, сообщать) – важный вид самостоятельной работы, одна из форм изучения истории способствующая углубленному усвоению проблем курса, формированию навыков научно-исследовательской работы студентов. Реферат выполняется в письменном виде. Он требует от студента теоретического осмысления первоисточников, умения применять усвоенные знания в анализе этнологического материала, получения навыков работы с литературой, грамотного изложения изученной темы.

Работа по написанию реферата состоит из нескольких этапов.

Выбор темы. Студенту представляется право самостоятельно выбрать тему реферата из рекомендуемых в данном пособии к каждой теме курса. Главными факторами, определяющими выбор темы, являются: актуальность проблемы, личные склонности студента с учетом его знаний и интересов, выявившихся в процессе обучения.

Не рекомендуется брать широкую тему, т.к. она вряд ли может быть раскрыта из-за ограниченности объема реферата (15-17 страниц машинописного текста)

Подбор источников и литературы. К историческим источникам и литературе относятся: документы, работы ученых, сборники различных материалов, публикации в научных периодических изданиях, мемуарная литература. Работу с научной исторической литературой лучше начинать с основных обобщающих трудов, переходя затем к частным исследованиям. Особое внимание надо обратить на новую литературу, необходимо рассмотреть позиции каждого из избранных авторов. В случае нескольких точек зрения нужно указать, чью из них разделяет студент. Если у автора сформируется своя позиция, то следует дать ее обоснование.

Составление плана. В плане реферата определяются структура и основное содержание. Он может быть простым и развернутым. В план рекомендуется включить не более 3-4 вопросов.

Основное содержание реферата. Написание реферата начинается с оформления титульного листа. Затем следует план

работы. С нового листа излагается содержание реферата.

Оптимальный объем реферата 15-17 страниц машинописного (компьютерного) текста или рукописного, но по объему равного компьютерному.

Во введении необходимо раскрыть актуальность, причины выбора данной темы, определить цели и задачи реферата, дать краткий обзор использованных источников и литературы. Излагая текст главной части реферативной работы надо придерживаться плана, выделять заголовками разделы. Необходимо убедительно раскрыть исторические процессы и события, аргументируя их.

Вопросы плана реферата должны быть неразрывно связаны по смыслу, иметь строгую логическую последовательность.

Реферат завершается заключением, в котором необходимо подвести итоги рассуждений, сделать основные выводы по теме. Они должны быть лаконичными и конкретными.

В конце работы студент ставит свою подпись и дату. Написанный реферат сдается в сроки, определенные учебным планом.

Семинарские занятия

Тема 1. Историография традиционных религиозных верований (4 ч.)

1. Античные мыслители о религии.
2. Вопросы религии в трудах мыслителей XVII – XVIII вв.
3. Антропологическое направление.
4. Социологическая школа.
5. Российские исследователи о религиозных воззрениях народов Северо-Западного Кавказа.

Темы рефератов¹

1. *Античный материализм.*
2. *Клод Леви-Стросс - выдающийся структуралист.*
3. *Концепция развития астрально-мифологического мировоззрения Шарля Дююю.*

Основная литература:

1. Аверкиева Ю.П. История теоретической мысли в американской этнографии. - М., 1979.
2. Малиновский Б. Научная теория культуры. -М., 1999.
3. Малиновский Б. Магия и религия. Смерть // Религия и общество; Хрестоматия по социологии религии. - М.,1996.
4. Тайлор Э.Б. Первобытная культура./ Пер. с англ. - М., 1989.
5. Токарев С.А. История русской этнографии (Дооктябрьский период). — М., 1966.
6. Фрэнк Д.Д. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. Пер. с англ. 2-е изд. - М., 1986.
7. Штенберг Л. Я. Первобытная религия. – М.,1936.
8. Штенберг Л.Я. Первобытная религия в свете этнографии. - Л.,1936.

Дополнительная литература:

1. Велик А. А. Культурология: Антропологические теории культур. - М.,2000.
2. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию.- М., 1994.
3. Резник Ю.М. Введение в изучение социальной антропологии; Учеб.-метод, пособие. - М., 1997.
4. Тавадов Г.Т. Этнология: Словарь-справочник. -М., 1998.
5. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. - М., 1976.

¹ Тема реферата может быть предложена и студентом при условии обоснования им ее актуальности и целесообразности

6. Фрэзер Д.Д. Фольклор в Ветхом завете: Пер. с англ. 2-е изд. - М., 1985.
7. Этнография / С.А Токарев. -М., 1968.
8. Этнография / Ю.В. Бромлей, Г.Е. Марков. - М., 1982.

Методические рекомендации по теме:

При подготовке данной темы надо обратить внимание на то, что религия античной Греции имеет две главные характеристики:

Политеизм (многобожие). При всем множестве греческих олимпийских богов можно выделить 12 главных. Пантеон общегреческих богов сложился в эпоху классики.

Второй особенностью древнегреческой религии является антропоморфизм.

Античная культура вырастает на основе пантеизма древнегреческой религии, который возникает как результат чувственного понимания космоса: идеальные боги являются только обобщением соответствующих областей природы, как разумной, так и неразумной. Она развивается под знаком фатализма, который античный человек преодолевает с легкостью, борясь с судьбой, как герой. Поэтому культ героя особенно характерен для древнегреческой культуры.

Античной философии предшествовали – орфизм, поэмы Гомера и Гесиода. Которые, так или иначе, выражали свое отношение к религии-мифу.

Орфизм вообще выступал в качестве своеобразного религиозного течения, появившегося в VI-VIII веках и существовавшего на протяжении всей античности.

В средневековую эпоху при засилье церковной христианской догматики не могло быть и речи о научном взгляде на религию. Первые проблески критического взгляда на нее появляются в эпоху зарождения капитализма и первых буржуазных революций. Необходимо обратить внимание на работы английского философа-материалиста Томаса Гоббса, Бенедикта Спинозы, Джона Толанда, (начало XVIII в) высказал предположение, что древнейшей Давида Юма, Джозефа Пристли.

Французские просветители XVIII в. писали о религии гораздо больше и критиковали ее смелее. Здесь необходимо сосредоточить свое внимание на трудах Жана Мелье, Франсуа-Мари

Вольтера, Сильвена Марешаля, Поля-Анри Гольбаха, Гельвеция, Шарля Дюпюи и др.

Рассматривая антропологические подходы к изучению религии следует исходить из того, что антропологи главным образом занимаются "первобытными" и племенными обществами, естественно, что они пытаются использовать данные таких исследований для объяснения происхождения и функций религии. Особое внимание необходимо уделить трудам Дж. Леббока, Э. Тайлора, Р. Маретта, Дж. Фрэзера и др.

При изучении пятого вопроса следует обратить внимание на труды выдающихся кавказоведов и этнографов С.А. Токарева, З.П. Соколовой, Г.А. Гаджиева и др.

Вторым этапом рассмотреть труды современных исследователей религиозных верований народов Северо-Западного Кавказа, таких как Р.Сефербеков, И. Маремшаова и др.

Тема 2. Космогония и антропония в религиозном мировоззрении народов Северо-Западного Кавказа (2 ч.)

1. Происхождение Вселенной и Человека.
2. Небо и Земля как всеобщие родители.
3. Солнце и Луна. Затмение и закат солнца и луны, как поглощение чудовищем.
4. Место человека во Вселенной.

Темы рефератов:

1. *Культ Неба у тюркоязычных народов Северо-Западного Кавказа.*
2. *Солнце, встающее из моря и опускающееся в подземный мир в представлениях адыгских народов.*
3. *Объекты и явления природы в мировоззрении тюркоязычных народов Северо-Западного Кавказа.*

Источники:

1. Алтай фольклор. - Горно-Алтайск, 1995.
2. Геродот. История. В 9-ти книгах. / Пер. и прим. Г.А. Стратановского. – Л., 1972
3. Карачаево - Балкарский фольклор в дореволюционных записях и публикациях. - Нальчик, 1983.
4. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. - М., 1994.,
5. Нарты. Осетинский героический эпос – М.,1989. Кн.2.
6. Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2-х т. - М., 1998.

Основная литература:

1. Безертинов Р.Н. Тенгрианство – религия тюрков и монголов. - Казань, 2004.
2. Джуртубаев М.Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев. - Нальчик, 1991.
3. Джуртубаев М.Ч. Духовная культура карачаево-балкарского народа//Ас-Алан. - М.,1998. №1.
4. Евсюков В.В. Мифы о Вселенной. - Новосибирск, 1988 .
5. Каракетов М.Д. Из традиционной обрядово-культурной жизни карачаевцев. М., 1995.
6. Хабекирова Х.А. Мир дерева в культуре адыгов. Нальчик, 2001.
7. Шенкао М.А. Нарты, миф, эпос, культура. - М., 1997.
8. Штенберг Л. Я. Первобытная религия. – М.,1936.

Дополнительная литература:

1. Бессонова С.С. Религиозные представления скифов. – Киев, 1983.
2. Дзадзиев А. Б., Дзуцев Х.В., Караев С.М. Этнография и мифология осетин. – Владикавказ, 1994.
3. Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. - М., 1998.
4. Клакхон К.М. Зеркало для человека; Введение в антропологию, - СПб., 1998.
5. Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. - Нальчик, 2002.
6. Тайлор Э.Б. Первобытная культура./ Пер. с англ. - М., 1989.
7. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. - М., 1976.
8. Фрэйзер Д.Д. Фольклор в Ветхом завете: Пер. с англ. 2-е изд. - М., 1985.

Методические рекомендации по теме:

Данная тема силу ряда причин исключительно трудна. При ее изучении следует помнить, что человек уже в глубокой древности пытался составить общую картину мира и ответить на вопросы, которые интересовали и интересуют людей, независимо от того, в какой части Земли они жили и к каким расам и народам принадлежали.

Составной частью космогонических мифов являются мифы о происхождении человека, рода, определенных народов, племен и т.д. Порядок сотворения мира соответствует следующей схеме: хаос-небо и земля-солнце, месяц, звезды-время-растения-животные-человек-дом-утварь

Космогонические представления народов Северо-Западного Кавказа реконструируются по немногочисленным текстам, существующим в разных видах: как самостоятельные мифологические сюжеты, и как замечания многих этических поэм. Эти тексты повествуют о событиях, в результате которых был создан мир, т.е. об утверждении космической структуры взамен первобытного хаоса. Необходимо изучить космогонической легенды, бытовавший у народов Северо-Западного Кавказа, обратив внимание на стихии, фигурирующие в этих сюжетах и их почитании в традиционном мировоззрении народов Северного Кавказа.

Тема 3. Мифологические представления народов Северо-Западного Кавказа (2 ч.)

1. Природные мифы.
2. Философские мифы.
3. Образы демонологии.
4. Эпонимические мифы.

Темы рефератов:

1. *Этнологическое значение мифов о чудовищах и лесных людях, истории карликов и великанов.*
2. *Образ Алмасты у тюркоязычных народов Северо-Западного Кавказа.*
3. *Мифы о легендарных и исторических личностях.*

Источники:

1. Алтай фольклор. - Горно-Алтайск, 1995.
2. Дебет Златоликий и его друзья. Балкаро-карачаевский нартский эпос.- Нальчик, 1973.
3. Карачаево - Балкарский фольклор в дореволюционных записях и публикациях. - Нальчик, 1983.
4. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. - М., 1994.,
5. Нарты. Осетинский героический эпос – М.,1989. Кн.2.
6. Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2-х т. - М., 1998.
7. Мифологические рассказы и легенды Русского Севера. - СПб., 1996.

Основная литература:

1. Безертинов Р.Н. Тенгрианство – религия тюрков и монголов. - Казань, 2004.
2. Джуртубаев М.Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев. - Нальчик, 1991.
3. Джуртубаев М.Ч. Духовная культура карачаево-балкарского народа//Ас-Алан. - М.,1998. №1.
4. Караева А. О фольклорном наследии карачаево – балкарского народа. – Черкесск,1961.
5. Каракетов М. Д. Миф и функционирование религиозного культа в заговорно-заклинательном ритуале карачаевцев и балкарцев. - М., 2000.С.220.
6. Хабекирова Х.А. Мир дерева в культуре адыгов. Нальчик, 2001.
7. Шенкао М.А. Нарты, миф, эпос, культура. - М., 1997.

Дополнительная литература:

1. Бессонова С. С. Религиозные представления скифов. – Киев,1983.
2. Дзадзиев А. Б., Дзуцев Х.В., Караев С.М. Этнография и мифология

- осетин. – Владикавказ, 1994.
3. Дынин Б.И. Некоторые особенности мифологического образа русалки у восточных славян // Этнографическое обозрение. 1994, № 6.
 4. Каракетов М.Д. Из традиционной обрядово-культурной жизни караецев. М., 1995.
 5. Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. - Нальчик, 2002.

Методические рекомендации по теме:

Мифология - древняя и, вместе с тем очень живучая форма творческой фантазии, она составляет почву и арсенал ранних форм религии. Здесь надо акцентировать внимание на том, что мифологию нельзя отождествлять с религией, т.к. природа мифа двуедина. Она представляет собой одновременно определенный набор представлений о мире и совокупность представлений о конкретных фантастических персонажах, так называемых богах и героях. При всем своеобразии мифологического мышления оно, несомненно было формой познания окружающего мира и служило инструментом анализа, без которого была бы немислима даже материальная культура на древних стадиях развития человечества. Ответы на вопросы, что есть миф, следует искать в свидетельствах, например первобытной эпохи. Мифология – это в первую очередь древнейшее отражение социальных и идеологических воззрений. В каждом мифическом существе мысль народа видит воплощение и переплетение самых различных идей – о личности, о мироздании и конечно, о добре и зле. Надо отметить, что называемая нами теория мифом, в представлениях наших предков было достоверной историей возникновения мира и формирования культуры.

Важнейшим направлением развития мифотворчества в древности было появление мифических существ, в которых обобщались свойства и качества всех аналогичных звеньев магической цепи. Отдельные, из этих существ наделялись демоническими чертами.

Особое внимание в рамках данной темы необходимо обратить на эпонимические мифы, которые занимают особое место в мифологической системе народов Северо-Западного Кавказа.

Тема 4. Анимизм в религиозной системе народов Северо-Западного Кавказа (4 ч.)

1. Душа как причина жизни.
2. Почитание камней, деревьев и растений.
3. Понятие о духах. Фетиш, образуемый духом.
4. Духи – хранители и домашние духи.
5. Духи природы. Почитание вод: духи ручьев, озер, рек и т.п.

Темы рефератов:

1. Особенности культа деревьев у абхазо-адыгских народов.
2. Почитание ледников карачаевцами и балкарцами.
3. Духи-хозяева объектов природы (земли, воды, огня и т.д.) в религиозных представлениях народов Северо-Западного Кавказа.

Источники:

1. Адыги, балкарцы, карачаевцы в известиях европейских авторов. XIII-XV вв. - Нальчик, 1974.
2. Алтай фольклор. - Горно-Алтайск, 1995.
3. Дебет Златоликий и его друзья. Балкаро-карачаевский нартский эпос.- Нальчик, 1973.
4. Карачаево - Балкарский фольклор в дореволюционных записях и публикациях. - Нальчик, 1983.
5. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. - М., 1994.,
6. Нарты. Осетинский героический эпос – М.,1989. Кн.2.

Основная литература:

1. Азаматов К. Г. Пережитки язычества в верованиях балкарцев. //Из истории феодальной Кабарды и Балкарии. – Нальчик, 1980.
2. Алексеев А.Н. Ранние формы религий.- Новосибирск, 1980.
3. Безертинов Р.Н. Тенгрианство – религия тюрков и монголов. - Казань, 2004.
4. Джуртубаев М.Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев. - Нальчик, 1991.
5. Хабекирова Х.А. Мир дерева в культуре адыгов. Нальчик, 2001.
6. Шенкао М.А. Нарты, миф, эпос, культура. - М., 1997.

Дополнительная литература:

1. Гатиев Б. Суеверия и предрасудки у осетин // Сборник сведений о кавказских горцах. Выпуск 10. 1976.
2. Денисов П.В. Религиозные верования чуваш. - Чебоксары, 1959.

3. Джанашия Н. Из религиозных верований абхазов. // Христианский Восток. – Вып. 1. Спб., 1915.
4. Дугаров Б.С. Культ горы Хормуста в Бурятии // Этнографическое обозрение. 2005, № 4.
5. Каракетов М.Д. Из традиционной обрядово-культурной жизни кара-чаевцев. М., 1995.
6. Культура и быт адыгов. - Майкоп, 1976.
7. Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. - Нальчик, 2002.
8. Салмин А.К. Духи требуют жертв. Система традиционных обрядов Чувашии. - Чебоксары, 1990.

Методические рекомендации по теме:

Анимистические верования - один из самых архаических пластов религии любого народа, восходящие точнее к раннеродовой эпохе. В основе анимизма лежат представления о душе человека, животного, растения, стихий и. т. д.

В сравнительном плане, анимистические представления тюркоязычных народов Кавказа по состоянию на вторую половину XIX – нач. XX вв. как бы занимают промежуточное положение с соответствующими представлениями соседних народов Восточной Европы и Средней Азии, то есть в указанную эпоху анимистические воззрения народов Северо-Западного Кавказа несколько поколебались. Но восполнить этот пробел можно частично по фольклорным сюжетам указанных этносов, что необходимо и сделать.

Религия, как и вся духовная культура, на протяжении веков развивалась и изменялась под воздействием реальной жизни. Также и анимизм – это явление историческое, изменяющееся на протяжении веков. Постепенно явления природы начинают наделять свойствами живых существ, часто даже людей, способностью мыслить, чувствовать, говорить обликом животного или человека. Но прежде чем люди стали предавать явлениям природы такие образы, они долгое время полагали, что они сами по себе являются живыми существами, то есть здесь мы наблюдаем не олицетворение, а оживотворение природы – по Штенбергу Л.Я. - это наиболее примитивная форма анимистического мировоззрения, называемая аниматизмом. Кроме знакомства с трудами Штенберга Л.Я. здесь необходимо обратить внимание

на проявления культа природы, присущий многим народам, в религиозной системе северокавказских народов.

Тема 5. Зоолатрические представления народов Северо-Западного Кавказа (2 ч.)

1. Почитание животных: животные, служащие предметами поклонения или как воплощение божеств.
2. Тотемизм и теротеизм.
3. Офиолатрия.
4. Животные в религиозно-магических ритуалах. Жертвенные животные.

Темы рефератов:

1. *Образ волка в древнетюркской традиции. Покровители волков.*
2. *Собака как наиболее почитаемое животное абхазо-адыгскими народами.*

Источники:

1. Адыги, балкарцы, карачаевцы в известиях европейских авторов. XIII-XV вв. - Нальчик, 1974.
2. Алтай фольклор. - Горно-Алтайск, 1995.
3. Дебет Златоликий и его друзья. Балкаро-карачаевский нартский эпос.- Нальчик, 1973.
4. Карачаево - Балкарский фольклор в дореволюционных записях и публикациях. - Нальчик, 1983.
5. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. - М., 1994.,
6. Нарты. Осетинский героический эпос – М.,1989. Кн.2.
7. Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2-х т. - М., 1998.
8. Фонберг. О пережитке культа быка в селении Карачоле в Крыму.//СЭ. – 1936. №3.

Основная литература:

1. Безертинов Р.Н. Тенгрианство – религия тюрков и монголов. - Казань, 2004.
2. Джуртубаев М.Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев. - Нальчик, 1991.
3. Заянчковский И. Ф. Животные, приметы и предрассудки. – М.,1987.
4. Карпов Ю.Ю. Джигит и волк: Мужские союзы в социокультурной традиции горцев Кавказа. - СПб., 1996.
5. К вопросу о культуре барана и древнейшем гадании на бараньей лопатке // Тезисы докладов Всесоюзной научной сессии по итогам полевых и антропологических исследований 1988-89. Алма-Ата, 1991.

6. Калмыкова Л. В. Образ волка в индоевропейской и Северо-Кавказской традиции // Северный Кавказ: геополитика, история, культура. Материалы Всероссийской научной конференции. – Москва. – Ставрополь, 2001. Ч. II.
7. Ковалевская В. Б. Конь и всадник. Пути и судьбы. - М.,1977.
8. Соколова З. П. Животные в религиях. – Санкт - Петербург, 1998.
9. Шивяков А. И. Образ лягушки в верованиях народов Евразии. – Ташкент, 1995.
10. Шнирельман В. А. Образы оленя и лошади в представлениях древних обитателей Северной и Центральной Европы.//Религиозные представления в первобытном обществе. Тезисы докладов. – М.,1987.

Дополнительная литература:

1. Азаматов К. Г. Пережитки язычества в верованиях балкарцев. //Из истории феодальной Кабарды и Балкарии. – Нальчик, 1980.
2. Алексеев А.Н. Ранние формы религий.- Новосибирск, 1980.
3. Батчаев В. И. К вопросу о генезисе зооморфных узоров Карачаево – балкарском орнаменте.// Археолого – этнографический сборник КБНИИ – Ч.1. Нальчик,1979.
4. Батчаев В.М. Из истории традиционной культуры балкарцев и карачаевцев. – Нальчик, 1986.
5. Баялиева Т.Д. Доисламские верования и пережитки киргизов.- Фрунзе, 1972.
6. Бессонова С. С. Религиозные представления скифов. – Киев,1983.
7. Гардеев Н. П. Змея в обрядово-религиозных системах различных народов. // Этнографическое обозрение. – М., 2002. № 6.
8. Ионова Ю. В. Пережитки тотемизма в религиозных обрядах корейцев // Религия и мифология народов восточной и Южной Азии. – М., 1970.
9. Каракетов М.Д. Из традиционной обрядово-культурной жизни карачаевцев. М., 1995.
10. Культура и быт адыгов. - Майкоп, 1976.
11. Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. - Нальчик, 2002.
12. Маммаев М. М. Змея и скорпион в раннесредневековом прикладном искусстве Дагестана. // Крупновские чтения. Тезисы докладов. – Элиста, 1979.
13. Шенкао М.А. Нарты, миф, эпос, культура. - М., 1997.

Методические рекомендации по теме:

Зоолатрия - совокупность обрядов и представлений, связанных с почитанием животных. В традиционных культурах жи-

вотные воспринимались как ближайшие спутники, иногда - антагонисты, во многих случаях - родственники человека.

Зоолатрия взаимосвязана с другими формами традиционной религиозности, в первую очередь — с тотемизмом. Культ животных-предков был одним из наиболее ранних религиозных культов человечества. У некоторых народов животные считались не только основателями рода, но и участниками творения Вселенной.

Тотемизм как один из элементов духовной культуры, связанный с культом природы и окружающего мира, известен многим народам, жившим на территории Предкавказья и Северного Кавказа.

На территории Северного Кавказа, до сих пор можно увидеть следы почитания многих диких и домашних животных. Безусловно, выбор тотема, зачастую определяется преобладающим направлением в хозяйственной деятельности, но не менее важным фактором является и географический характер местности. Здесь необходимо обратить внимание на исследование культа животных у каждого народа в отдельности, особенностях бытования.

Тема 6. Языческий пантеон (4 ч.)

1. Понятия о Верховном божестве у адыго-абхазских народов Северо-Западного Кавказа.
2. Культ Тейри у тюркоязычных народов Северо-Западного Кавказа.
3. Боги Неба, Дождя, Грома, Земли, Моря, Ветра, Огня и т.д.
4. Божества-покровители.
5. Боги смерти и умерших.
6. Семейно-родовые культы народов Северо-Западного Кавказа.

Темы рефератов:

1. *Божества, управляющие ходом природы и жизнью человека.*
2. *Аграрные культы.*
3. *Кузнечный культ.*

Источники:

1. Адыги, балкарцы, карачаевцы в известиях европейских авторов. XIII-XV вв. - Нальчик, 1974.
2. Алтай фольклор. - Горно-Алтайск, 1995.
3. Дебет Златоликий и его друзья. Балкаро-карачаевский нартский эпос.- Нальчик, 1973.
4. Карачаево-Балкарский фольклор в дореволюционных записях и публикациях. - Нальчик, 1983.
5. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. - М., 1994.,
6. Нарты. Осетинский героический эпос – М.,1989. Кн.2.
7. Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2-х т. - М., 1998.

Основная литература:

1. Азаматов К. Г. Пережитки язычества в верованиях балкарцев. //Из истории феодальной Кабарды и Балкарии. – Нальчик, 1980.
2. Алексеев А.Н. Ранние формы религий.- Новосибирск, 1980.
3. Батчаев В.М. Из истории традиционной культуры балкарцев и карачаевцев. – Нальчик, 1986.
4. Безертинов Р.Н. Тенгрианство – религия тюрков и монголов. - Казань, 2004.
5. Джуртубаев М.Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев. - Нальчик, 1991.
6. Каракетов М.Д. Из традиционной обрядово-культовой жизни карачаевцев. М., 1995.
7. Маремшаова И.И. Основы этнического сознания карачаево-балкарского народа. - Минск, 2000.
8. Шенкао М.А. Нарты, миф, эпос, культура. - М., 1997.

Дополнительная литература:

1. Бессонова С. С. Религиозные представления скифов. – Киев, 1983.
2. Гатиев Б. Суеверия и предрасудки у осетин // Сборник сведений о кавказских горцах. Выпуск 10. 1976.
3. Денисов П.В. Религиозные верования чуваш. - Чебоксары, 1959.
4. Джанашия Н. Из религиозных верований абхазов.//Христианский Восток. – Вып.1.Спб., 1915.
5. Дугаров Б.С. Культ горы Хормуста в Бурятии // Этнографическое обозрение. 2005, № 4.
6. Культура и быт адыгов. - Майкоп, 1976.
7. Киквидзе Я. А. Земледелие и земледельческий культ древней Грузии. Тбилиси, 1983.
8. Ковалева Т. А. Георгиев день у южных славян (обычай, связанные с животноводством// СЭ. - 1979. №2.
9. Кузнецов В. А. Нартский эпос и некоторые вопросы истории осетинского народа.
10. Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. - Нальчик, 2002.

Методические рекомендации по теме:

Языческий пантеон народов Северо-западного Кавказа не был един и имел как ряд схожих черт, так и отличий, на которые необходимо обратить внимание.

Языческий пантеон народов Северо-Западного Кавказа обширен и уникален у каждого народа. В этой связи необходимо изучить отдельно языческий пантеон отдельно адыго-абхазских народов и тюркоязычных народов Северо-Западного Кавказа. На основе проведенного анализа, сделать обобщающие выводы.

Планы самостоятельной работы

Тема 1. Происхождение религии (6 ч.)

1. Первобытное религиозное поведение.
2. Эволюция религии.
3. Фетишизм, тотемизм и анимизм.
4. Политеизм и энотеизм
5. От энотеизма к супремотеизму.
6. Жречество и магия.

Основная литература:

1. Алексеев А.Н. Ранние формы религий.- Новосибирск, 1980.
2. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. - СПб., 1993.
3. Байбурин А.К. Ритуал: свое и чужое // Фольклор и этнография. Проблемы реконструкции фактов традиционной культуры. - Л., 1990.
4. Салмин А. Этнология религии и народный обряд // Этнографическое обозрение. 1994, № 2.
5. Тайлор Э.Б. Первобытная культура./ Пер. с англ. - М., 1989.
6. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. - М., 1976.
7. Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. Пер. с англ. 2-е изд. - М., 1986.
8. Штенберг Л. Я. Первобытная религия. – М.,1936.
9. Штенберг Л.Я. Первобытная религия в свете этнографии. - Л.,1936.

Дополнительная литература:

1. Арутюнов С. А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие. - М., 1989.
2. Народы и религии мира: Энциклопедия. - М., 1999.
3. Тавадов Г.Т. Этнология: Словарь-справочник. -М., 1998.
4. Фрэзер Д.Д. Фольклор в Ветхом завете: Пер. с англ. 2-е изд. - М., 1985.
5. Штенберг Л.Я. Первобытная религия в свете этнографии. - Л.,1936.
6. Этнография / С.А Токарев. -М., 1968.
7. Этнография / Ю.В. Бромлей, Г.Е. Марков. - М., 1982.

Тема 2. Историография традиционных религиозных верований (4 ч.)

1. Элейская школа. Критий и Полибий.
2. Французские просветители XVIII века. Жан Мелье, Ф.-М. Вольтер, Сильвен Марешаль, Поль – Анри Гольбах
3. Эпоха Реставрации. Мифологическая школа. Адальберт Кун, Вильгельм Шварц, Макс Мюллер и др.
4. Клерикальная теория промонотеизма. Эндрю Лэнгом и Вильгельм Шмидт.

Основная литература:

1. Аверкиева Ю.П. История теоретической мысли в американской этнографии. - М., 1979.
2. Малиновский Б. Научная теория культуры. - М., 1999.
3. Малиновский Б. Магия и религия. Смерть // Религия и общество; Хрестоматия по социологии религии. - М., 1996.
4. Тайлор Э.Б. Первобытная культура./ Пер. с англ. - М., 1989.
5. Токарев С.А. История русской этнографии (Дооктябрьский период). — М., 1966.
6. Фрэйзер Д.Д. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. Пер. с англ. 2-е изд. - М., 1986.
7. Штенберг Л. Я. Первобытная религия. – М., 1936.
8. Штенберг Л.Я. Первобытная религия в свете этнографии. - Л., 1936.

Дополнительная литература:

1. Велик А. А. Культурология: Антропологические теории культур. - М., 2000.
2. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. - М., 1994.
3. Резник Ю.М. Введение в изучение социальной антропологии; Учеб.-метод. пособие. - М., 1997.
4. Тавадов Г.Т. Этнология: Словарь-справочник. -М., 1998.
5. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. - М., 1976.
6. Фрэйзер Д.Д. Фольклор в Ветхом завете: Пер. с англ. 2-е изд. - М., 1985.
7. Этнография / С.А Токарев. -М., 1968.
8. Этнография / Ю.В. Бромлей, Г.Е. Марков. - М., 1982.

Тема 3. Космогония и антропония в религиозном мировоззрении народов Северо-Западного Кавказа (4 ч.)

1. Звезды и созвездия. Их Место в космогонических представлениях народов Северо-Западного Кавказа.
2. Первый человек как богоподобный прародитель.

Источники:

1. Алтай фольклор. - Горно-Алтайск, 1995.
2. Геродот. История. В 9-ти книгах. / Пер. и прим. Г.А. Стратановского. – Л., 1972
3. Карачаево - Балкарский фольклор в дореволюционных записях и публикациях. - Нальчик, 1983.
4. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. - М., 1994.,
5. Нарты. Осетинский героический эпос – М.,1989. Кн.2.
6. Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2-х т. - М., 1998.

Основная литература:

1. Безертинов Р.Н. Тенгрианство – религия тюрков и монголов. - Казань, 2004.
2. Джуртубаев М.Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев. - Нальчик, 1991.
3. Джуртубаев М.Ч. Духовная культура карачаево-балкарского народа//Ас-Алан. - М.,1998. №1.
4. Евсюков В.В. Мифы о Вселенной. - Новосибирск, 1988 .
5. Каракетов М.Д. Из традиционной обрядово-культурной жизни карачаевцев. М., 1995.
6. Хабекирова Х.А. Мир дерева в культуре адыгов. Нальчик, 2001.
7. Шенкао М.А. Нарты, миф, эпос, культура. - М., 1997.
8. Штенберг Л. Я. Первобытная религия. – М.,1936.

Дополнительная литература:

1. Бессонова С. С. Религиозные представления скифов. – Киев,1983.
2. Дзадзиев А. Б., Дзуцев Х.В., Караев С.М. Этнография и мифология осетин. – Владикавказ, 1994.
3. Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. - М., 1998.
4. Клакхон К.М. Зеркало для человека; Введение в антропологию, - СПб., 1998.
5. Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. - Нальчик, 2002.
6. Тайлор Э.Б. Первобытная культура./ Пер. с англ. - М., 1989.
7. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. - М., 1976.
8. Фрэйзер Д.Д. Фольклор в Ветхом завете: Пер. с англ. 2-е изд. - М., 1985.

Тема 4. Мифологические представления народов Северо-Западного Кавказа (4 ч.)

1. Этимологические мифы.
2. Нартский эпос как источник изучения мифологии народов Северо-Западного Кавказа.
3. Мифы о легендарных и исторических личностях.

Источники:

1. Алтай фольклор. - Горно-Алтайск, 1995.
2. Дебет Златоликий и его друзья. Балкаро-карачаевский нартский эпос.- Нальчик, 1973.
3. Карачаево-Балкарский фольклор в дореволюционных записях и публикациях. - Нальчик, 1983.
4. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. - М., 1994.,
5. Нарты. Осетинский героический эпос – М.,1989. Кн.2.
6. Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2-х т. - М., 1998.
7. Мифологические рассказы и легенды Русского Севера. - СПб., 1996.

Основная литература:

1. Безертинов Р.Н. Тенгрианство – религия тюрков и монголов. - Казань, 2004.
2. Джуртубаев М.Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев. - Нальчик, 1991.
3. Джуртубаев М.Ч. Духовная культура карачаево-балкарского народа//Ас-Алан. - М.,1998. №1.
4. Караева А. О фольклорном наследии карачаево–балкарского народа. – Черкесск,1961.
5. Каракетов М. Д. Миф и функционирование религиозного культа в заговорно-заклинательном ритуале карачаевцев и балкарцев. - М., 2000.С.220.
6. Хабекирова Х.А. Мир дерева в культуре адыгов. Нальчик, 2001.
7. Шенкао М.А. Нарты, миф, эпос, культура. - М., 1997.

Дополнительная литература:

1. Бессонова С. С. Религиозные представления скифов. – Киев,1983.
2. Дзадзиев А. Б., Дзуцев Х.В., Караев С.М. Этнография и мифология осетин. – Владикавказ, 1994.
3. Дынин Б.И. Некоторые особенности мифологического образа русалки у восточных славян // Этнографическое обозрение. 1994, № 6.
4. Каракетов М.Д. Из традиционной обрядово-культурной жизни карачаевцев. М., 1995.
5. Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. - Нальчик, 2002.

Тема 5. Обряды и празднества (6 ч.)

1. Религиозные обряды: их практическое и символическое значение.
2. Жертвоприношения. Способы принятия жертвоприношений.
3. Календарные праздники и обряды.
4. Обряды очищения.

Основная литература:

1. Алексеев А.Н. Ранние формы религий.- Новосибирск, 1980.
2. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. - СПб., 1993.
3. Байбурин А.К. Ритуал: свое и чужое // Фольклор и этнография. Проблемы реконструкции фактов традиционной культуры. - Л., 1990.
4. Салмин А. Этнология религии и народный обряд // Этнографическое обозрение. 1994, № 2.
5. Тайлор Э.Б. Первобытная культура./ Пер. с англ. - М., 1989.
6. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. - М., 1976.
7. Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. Пер. с англ. 2-е изд. - М., 1986.
8. Штенберг Л. Я. Первобытная религия. – М.,1936.
9. Штенберг Л.Я. Первобытная религия в свете этнографии. - Л.,1936.

Дополнительная литература:

1. Арутюнов С. А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие. - М., 1989.
2. Белецкая Е.М., Великая Н.Н., Виноградов В.Б. Календарная обрядность терских казаков // Этнографическое обозрение. 1996, № 2.
3. Зайковский В.Б. Народный календарь восточных славян // Этнографическое обозрение. 1994, № 4.
4. Лаврентьева Л.С. Символические функции еды в обрядах // Фольклор и этнография. Проблемы реконструкции фактов традиционной культуры. -Л., 1990.
5. Народы и религии мира: Энциклопедия. - М., 1999.
6. Павлова Т.В. Обрядовый фольклор эвенков Якутии (музыкально-этнографический аспект). - СПб., 2001.
7. Попов НС. На марийском языческом молении // Этнографическое обозрение. 1996, № 3.
8. Проценко Б.Н. Донской обряд плодородия: своеобразие и традиции // Этнографическое обозрение. 1995, № 1.
9. Салмин А.К. Духи требуют жертв. Система традиционных обрядов Чувашии. - Чебоксары, 1990.

10. Тавадов Г.Т. Этнология: Словарь-справочник. - М., 1998.
11. Фрэзер Д.Д. Фольклор в Ветхом завете: Пер. с англ. 2-е изд. - М., 1985.
12. Штенберг Л.Я. Первобытная религия в свете этнографии. - Л., 1936.
13. Этнография / С.А Токарев. -М., 1968.
14. Этнография / Ю.В. Бромлей, Г.Е. Марков. - М., 1982.

Тема 6. Пережитки традиционных религиозных верований народов Северо-Западного Кавказа (6 ч.)

1. Разнообразие верований и обрядов в традиционной культуре народов Северо-Западного Кавказа.
2. Религиозный синкретизм.
3. Традиционные религиозные верования и мораль.
4. Искусство и религия.

Основная литература:

1. Джуртубаев М.Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев. - Нальчик, 1991.
2. Джуртубаев М.Ч. Духовная культура карачаево-балкарского народа//Ас-Алан. - М.,1998. №1.
3. Караева А. О фольклорном наследии карачаево-балкарского народа. – Черкесск,1961.
4. Каракетов М. Д. Миф и функционирование религиозного культа в заговорно-заклинательном ритуале карачаевцев и балкарцев. - М., 2000.С.220.
5. Народы мира: Историко-этнографический справочник. - М., 1988.
6. Народы и религии мира: Энциклопедия. - М., 1999.
7. Хабекирова Х.А. Мир дерева в культуре адыгов. Нальчик, 2001.
8. Шенкао М.А. Нарты, миф, эпос, культура. - М., 1997.

Дополнительная литература:

1. Бессонова С. С. Религиозные представления скифов. – Киев,1983.
2. Дзадзиев А. Б., Дзуцев Х.В., Караев С.М. Этнография и мифология осетин. – Владикавказ, 1994.
3. Каракетов М.Д. Из традиционной обрядово-культурной жизни карачаевцев. М., 1995.
4. Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. - Нальчик, 2002.
5. Страны и народы: Научно-популярное географо-этнографическое издание. В 20-ти т. - М., 1980.

Задания для аттестационного тестирования

1. Церемонии, действия преимущественно религиозного назначения, носящие символический характер; обеспечивает сплоченность общества, предотвращает конфликты и нейтрализует агрессивность; более строгая форма регуляции поведения, чем обычай –

2. Сказания, передающие представления древних народов о происхождении мира, явлениях природы, о богах и легендарных героях; возникали у всех народов на ранней стадии развития для объяснения явлений природы и назывались -

3. Вера в духовные существа, души и духов, одна из первичных форм религии...

- А) Тотемизм
- Б) Фетишизм
- В) Анимизм

4. Вера в родство человека и животных, одна из первичных форм религии...

- А) Тотемизм
- Б) Фетишизм
- В) Анимизм

5. Эмиль Дюркгейм – основатель и крупнейший представитель:

- А) эволюционизма
- Б) диффузионизма
- В) Социологической школы
- Г) Этнопсихологической школы

6. Направление, основанное Б. Малиновским, называется:

- А) Эволюционизм
- Б) Функционализм
- В) Структурализм
- Г) Релятивизм

7. ... - священный, относящийся к религиозному культу и ритуалу.

- А) Профанный
- Б) Сакральный

8. Идеи учения о культурных кругах в рамках диффузионизма были сформулированы

- А) Э. Нордельшедом
- Б) Ф. Гребнером
- В) В. Шмидтом
- Г) Э. Сепиром

9. Выделите из перечисленных ниже народов тюркоязычные:

- А) Кабардинцы
- Б) Карачаевцы
- В) Балкарцы
- Г) Абазины
- Д) Ногайцы
- Е) Черкесы
- Ж) Адыгейцы

10. В своих работах этот исследователь утверждал, что любая социальная система состоит из структур и действий. Структуры – это устойчивые модели, помогающие людям строить отношения между собой и окружающей средой.

- А) Б. Малиновский
- Б) Л. Леви-Брюль
- В) Р. Турнвальд
- Г) А. Редклиф-Браун

11. Конфессиональный –

12. Выделите из перечисленных ниже народов принадлежащих адыго-абхазской языковой группе

- А) Кабардинцы
- Б) Карачаевцы
- В) Балкарцы

- Г) Абзины
- Д) Ногайцы
- Е) Черкесы
- Ж) Адыгейцы

13. Термин сигнификативный означает –

14. Общее обозначение обрядов, связанных с верой в сверхъестественное воздействие человека на предметы природы, животных и человека называется:

15. Культ змей – это:

- А) Зоолатрия
- Б) Фитолатрия
- В) Офиолатрия

16. Многобожие, разнообразие культов – это:

- А) Монотеизм
- Б) Политеизм
- В) Энотеизм

17. Космогония – это

18. Слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальное неразвитое состояние чего-либо (например, первобытной культуры) – это:

- А) Синкретизм
- Б) Сепаратизм
- В) Синхрония

19. Стереотипизированная форма поведения, связанная с деятельностью, имеющей практическое значение, с регулированием профанной и сакральной жизни, нежестко фиксированная программа поведения -

20. Теротеизм – это

Контрольные вопросы к зачету

1. Первобытное религиозное поведение.
2. Эволюция религии.
3. Фетишизм, тотемизм и анимизм.
4. Политеизм и энотеизм
5. От энотеизма к супремотеизму.
6. Жречество и магия.
7. Античные мыслители о религии.
8. Элейская школа. Критий и Полибий.
9. Вопросы религии в трудах мыслителей XVII – XVIII вв.
10. Французские просветители XVIII века. Жан Мелье, Ф.-М. Вольтер, Сильвен Марешаль, Поль – Анри Гольбах
11. Эпоха Реставрации. Мифологическая школа. Адальберт Кун, Вильгельм Шварц, Макс Мюллер и др.
12. Клерикальная теория промонотеизма. Эндрю Лэнгом и Вильгельм Шмидт.
13. Антропологическое направление.
14. Преанимистическая теория.
15. Социологическая школа.
16. Российские исследователи о религиозных воззрениях народов Северо-Западного Кавказа.
17. Античный материализм.
18. Клод Леви-Стросс - выдающийся структуралист.
19. Концепция развития астрально-мифологического мировоззрения Шарля Дюпюи.
20. Происхождение Вселенной и Человека в религиозном мировоззрении народов Северо-Западного Кавказа.
21. Небо и Земля как всеобщие родители в религиозном мировоззрении народов Северо-Западного Кавказа.
22. Солнце и Луна. Затмение и закат солнца и луны, как поглощение чудовищем.
23. Звезды и созвездия. Их Место в космогонических представлениях народов Северо-Западного Кавказа.
24. Первый человек как богоподобный прародитель.
25. Место человека во Вселенной.
26. Культ Неба у тюркоязычных народов Северо-Западного Кавказа.
27. Солнце, встающее из моря и опускающееся в подземный

- мир в представлениях адыгских народов.
28. Объекты и явления природы в мировоззрении тюркоязычных народов Северо-Западного Кавказа.
 29. Природные мифы народов Северо-Западного Кавказа.
 30. Философские мифы народов Северо-Западного Кавказа.
 31. Образы демонологии.
 32. Эпонимические мифы народов Северо-Западного Кавказа.
 33. Этнологическое значение мифов о чудовищах и лесных людях, истории карликов и великанов.
 34. Образ Алмасты у тюркоязычных народов Северо-Западного Кавказа.
 35. Мифы о легендарных и исторических личностях.
 36. Этимологические мифы.
 37. Нартский эпос как источник изучения мифологии народов Северо-Западного Кавказа.
 38. Мифы о легендарных и исторических личностях.
 39. Душа как причина жизни в религиозном мировоззрении народов Северо-Западного Кавказа
 40. Почитание камней, деревьев и растений.
 41. Понятие о духах. Фетиш, образуемый духом.
 42. Духи – хранители и домашние духи.
 43. Духи природы. Почитание вод: духи ручьев, озер, рек и т.п.
 44. Особенности культа деревьев у абхазо-адыгских народов.
 45. Почитание ледников карачаевцами и балкарцами.
 46. Духи-хозяева объектов природы (земли, воды, огня и т.д.) в религиозных представлениях народов Северо-Западного Кавказа.
 47. Почитание животных: животные, служащие предметами поклонения или как воплощение божеств.
 48. Тотемизм и теротеизм.
 49. Офиолатрия.
 50. Животные в религиозно-магических ритуалах. Жертвенные животные.
 51. Образ волка в древнетюркской традиции. Покровители волков.
 52. Собака как наиболее почитаемое животное абхазо-адыгскими народами.
 53. Понятия о Верховном божестве у адыго-абхазских народов Северо-Западного Кавказа.

54. Культ Тейри у тюркоязычных народов Северо-Западного Кавказа.
55. Боги Неба, Дождя, Грома, Земли, Моря, Ветра, Огня и т.д.
56. Божества-покровители.
57. Боги смерти и умерших.
58. Семейно-родовые культы народов Северо-Западного Кавказа.
59. Аграрные культы.
60. Кузнечный культ.
61. Религиозные обряды: их практическое и символическое значение.
62. Жертвоприношения. Способы принятия жертвоприношений.
63. Календарные праздники и обряды.
64. Обряды очищения.
65. Разнообразие верований и обрядов в традиционной культуре народов Северо-Западного Кавказа.
66. Религиозный синкретизм.
67. Традиционные религиозные верования и мораль.
68. Искусство и религия.

Информационные ресурсы для изучения курса

1. Учебники и учебные пособия:

1. История народов Северного Кавказа. Т. I – II. – М., 1986.
2. Народы Карачаево-Черкесии: история и культура. – Черкесск, 1998.
3. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию.-М., 1994.
4. Очерки истории народов Карачаево-Черкесии. – Т. 1. – Черкесск, 1967.
5. История Кабардино-Балкарской АССР с древнейших времен до наших дней. – М., 1967.
6. Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А. Народы. Расы. Культуры. -М., 1985.
7. Этнография / С.А Токарев. -М., 1968.
8. Этнография / Ю.В. Бромлей, Г.Е. Марков. - М., 1982.
9. Этнография. Учеб. для студ. истор. спец. вузов / Бромлей Ю.В., Марков Г.Е. -М., 1982.
10. Этнологический словарь // Арутюнов С.А. и др. - М., 1996. Вып. 1: Этнос. Нация. Общество.

2. Интернет – ресурсы:

1. Государственный исторический музей – [http:// www.shm.ru/](http://www.shm.ru/)
2. Сайт исторического факультета МГУ – <http://www.hist.msu.ru/>
3. Исторический сайт – [http:// olmek.h1.ru/](http://olmek.h1.ru/)
4. Объединенный исторический сайт - <http://twow.ru./2006/08/19/history>
5. Электронный каталог РГБ – [aleph/rsl/ ru](http://aleph/rsl/ru).
6. «Эльбрусид» - информационный орган общественного фонда «Содействие развитию карачаево-балкарской молодежи» - [www. elbrusoid.orj](http://www.elbrusoid.orj).

3. Справочники, энциклопедии, научно-популярные издания:

1. Атлас народов мира. - М., 1964.
2. Древнетюркский словарь. – Л.,1969.
3. Народы мира: Историко-этнографический справочник. - М., 1988.
4. Народы и религии мира: Энциклопедия. - М., 1999.
5. Страны и народы: Научно-популярное географо-этнографическое издание. В 20-ти т. - М., 1980.
6. Резник Ю.М. Введение в изучение социальной антропологии; Учеб.-метод, пособие. - М., 1997.
7. Тавадов Г.Т. Этнология: Словарь-справочник. -М., 1998.

4. Источники:

1. Адыги, балкарцы, карачаевцы в известиях европейских авторов. XIII-XV вв. - Нальчик, 1974.
2. Алтай фольклор. - Горно-Алтайск, 1995.
3. Геродот. История. В 9-ти книгах. / Пер. и прим. Г.А. Стратановского. – Л., 1972
4. Дебет Златоликий и его друзья. Балкаро-карачаевский нартский эпос.- Нальчик, 1973.
5. Карачаево - Балкарский фольклор в дореволюционных записях и публикациях. - Нальчик, 1983.
6. Нарты. Осетинский героический эпос – М.,1989. Кн.2.
7. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. - М., 1994.,
8. Иордан. О происхождении и деяниях гетов. – М., 1960
9. Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2-х т. - М., 1998.
10. Мифологические рассказы и легенды Русского Севера. - СПб., 1996.
11. Филипсон Г.И. Воспоминания./ Русский архив, 1883. Т.3.
12. Фонберг. О пережитке культа быка в селении Карачоле в Крыму.//СЭ. – 1936. №3.

5. Основная литература:

1. Аверкиева Ю.П. История теоретической мысли в американской этнографии. - М., 1979.
2. Азаматов К. Г. Пережитки язычества в верованиях балкарцев. //Из истории феодальной Кабарды и Балкарии. – Нальчик, 1980.

3. Азаматова М. З. Адыгский народный орнамент. – Майкоп, 1360.
4. Алексеев А.Н. Ранние формы религий.- Новосибирск, 1980.
5. Арутюнов С. А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие. -М., 1989.
6. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. - СПб., 1993.
7. Байбурин А.К. Ритуал: свое и чужое // Фольклор и этнография. Проблемы реконструкции фактов традиционной культуры. -Л., 1990.
8. Безертинов Р.Н. Тенгрианство – религия тюрков и монголов. - Казань, 2004.
9. Бессонова С. С. Религиозные представления скифов. – Киев, 1983.
10. Биттирова Т.Ш. Религиозная культура и литература карачаево-балкарцев. – Карачаевск, 1999.
11. Волкова Н.Г. Этнический состав населения Северного Кавказа в XVIII - нач. XX в. - М., 1974.
12. Волкова Н.Г. Этнонимы и племенные названия Северного Кавказа. - М., 1973.
13. Джуртубаев М.Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев. - Нальчик, 1991.
14. Джуртубаев М.Ч. Духовная культура карачаево-балкарского народа//Ас-Алан. - М., 1998. №1.
15. Дзадзиев А. Б., Дзуцев Х.В., Караев С.М. Этнография и мифология осетин. – Владикавказ, 1994.
16. Евсюков В.В. Мифы о Вселенной. - Новосибирск, 1988 .
17. Заянчковский И. Ф. Животные, приметы и предрассудки. – М., 1987.
18. Зубов Платон. Картина Кавказского края, принадлежащего России и сопредельных оному земель. СПб., 1835.
19. Иванюков И., Ковалевский М.У подошвы Эльбруса. // Вестник Европы. - М., 1886. Кн. 1.
20. Кавказский этнографический сборник. - М., 1955.
21. Косвен М.О. Этнография и история Кавказа. - М., 1961.
22. Культура и быт адыгов. - Майкоп, 1976.
23. Карпов Ю.Ю. Джигит и волк: Мужские союзы в социокультурной традиции горцев Кавказа. - СПб., 1996.

24. К вопросу о культуре барана и древнейшем гадании на бараньей лопатке // Тезисы докладов Всесоюзной научной сессии по итогам полевых и антропологических исследований 1988-89. Алма-Ата, 1991.
25. Как понимать приметы // Советская молодежь, 1998 № 45 от 13 ноября; № 46 от 20 ноября.
26. Калмыкова Л. В. Образ волка в индоевропейской и Северо-Кавказской традиции // Северный Кавказ: геополитика, история, культура. Материалы Всероссийской научной конференции. – Москва. – Ставрополь, 2001. Ч. II.
27. Караева А. О фольклорном наследии карачаево – балкарского народа. – Черкесск, 1961.
28. Каракетов М. Д. Миф и функционирование религиозного культа в заговорно-заклинательном ритуале карачаевцев и балкарцев. - М., 2000. С.220.
29. Каракетов М.Д. Из традиционной обрядово-культурной жизни карачаевцев. М., 1995.
30. Ковалевская В. Б. Конь и всадник. Пути и судьбы. - М., 1977.
31. Ковалевский М. М., Миллер В. Ф. В горских обществах Кабарды // Вестник Европы. – М., 1884. кн. 4.
32. Константинов В. М., Лебедев И. Г., Маловичко Л. В. Птицы в фольклоре: мифах, легендах, народных. – Москва – Ставрополь, 2000.
33. Крупнов Е.И. Древняя история Северного Кавказа. - М., 1960.
34. Кудаев М. Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев. – Нальчик, 1997.
35. Кудаев М.Ч. Карачаево – балкарская этнохореография и символика. – Нальчик, 2003.
36. Лаврентьева Л.С. Символические функции еды в обрядах // Фольклор и этнография. Проблемы реконструкции фактов традиционной культуры. -Л., 1990.
37. Лавров Л.И. Этнография Кавказа. - Л., 1982.
38. Лавров Л. И. Карачаевцы. - М., 1978.
39. Малиновский Б. Магия и религия. Смерть // Религия и общество; Хрестоматия по социологии религии. - М., 1996. С. 263-265.
40. Малиновский Б. Научная теория культуры. -М., 1999.

41. Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. - Нальчик, 2002.
42. Маремшаова И.И. Основы этнического сознания карачаево-балкарского народа. - Минск, 2000.
43. Народы Карачаево-Черкессии. - Ставрополь, 1957.
44. Салмин А. Этнология религии и народный обряд // Этнографическое обозрение. 1994, № 2.
45. Сборник сведений о кавказских горцах. -М., 1992. (репринт, издание 1866 г.). Вып. 1-3.
46. Соколова З. П. Животные в религиях. – Санкт - Петербург, 1998.
47. Тайлор Э.Б. Первобытная культура./ Пер. с англ. - М., 1989.
48. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. - М., 1976.
49. Токарев С.А. История русской этнографии (Дооктябрьский период). — М., 1966.
50. Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. Пер. с англ. 2-е изд. - М., 1986.
51. Фрэзер Д.Д. Фольклор в Ветхом завете: Пер. с англ. 2-е изд. - М., 1985.
52. Функ Д.А. Молочно-белые кони в сказаниях таежных охотников, рыболовов и собирателей // Этнографическое обозрение. 2003, № 3.
53. Функ Д.А. Проблемы историко-этнографического изучения тюркоязычных народов Южной Сибири // Этнографическое обозрение. 1996, №3.
54. Хабекирова Х.А. Мир дерева в культуре адыгов. Нальчик, 2001.
55. Хаджиева Т. Эстетическая и утилитарно – магическая функция календарных песен балкарцев и карачаевцев. (весеннее – летний цикл)//Календарно – обрядовая поэзия народов Северного Кавказа. – Махачкала,1988. С. 64.
56. Щепанская Т.Б. Мир и миф материнства. - Санкт-Петербург, 1990-е годы. (Очерки женских традиций и фольклора) // Этнографическое обозрение. 1994, № 5.
57. Шенкао М.А. Нарты, миф, эпос, культура. - М., 1997.
58. Шивяков А. И. Образ лягушки в верованиях народов Евразии. – Ташкент, 1995.
59. Шнирельман В. А. Образы оленя и лошади в представлениях древних обитателей Северной и Центральной Евро-

- пы.//Религиозные представления в первобытном обществе. Тезисы докладов. – М.,1987.
60. Штенберг Л. Я. Первобытная религия. – М.,1936.
61. Штенберг Л.Я. Первобытная религия в свете этнографии. - Л.,1936.

6. Дополнительная литература:

1. Абаев В.И. Нарты. Эпос осетинского народа. - М, 1957.
2. Абаев В. И. Осетинский язык и фольклор. М. – Л.,1949.
3. Абаев В.И. Из осетинского эпоса. М. – Л.,1939.
4. Авшалумова Я.Х. Языческие обычаи, обряды и праздники у татов-иудаистов в Дагестане // Этнографическое обозрение. 1995, № 3.
5. Батчаев В. И. К вопросу о генезисе зооморфных узоров Карачаево – балкарском орнаменте.// Археолого – этнографический сборник КБНИИ – Ч.1. Нальчик,1979.
6. Батчаев В.М. Из истории традиционной культуры балкарцев и карачаевцев. – Нальчик, 1986.
7. Баялиева Т.Д. Доисламские верования и пережитки киргизов.- Фрунзе, 1972.
8. Басилов В.Н., Романова Е.Н., Слепцов П.А. «Шаманизм как религия: генезис, реконструкция, традиции» // Этнографическое обозрение. 1993, № 5.
9. Бакаева Э.П. Добуддийские верования калмыков. - Элиста, 2003.
10. Белецкая Е.М., Великая Н.Н., Виноградов В.Б. Календарная обрядность терских казаков // Этнографическое обозрение. 1996, № 2.
11. Биджелов Б. Х. Социальная сущность религиозных верований осетин. – Владикавказ, 1992.
12. Биджиев Х.Х. Погребальные памятники Карачая XIV-XVIII вв.//Вопросы средневековой истории Карачаево – Черкесии. - Черкесск, 1979.
13. Бенедикт Р. Образы культуры // Человек и социокультурная среда. - М., 1992.
14. Булатов А.О. Отголоски шаманства в культе святых у народов Дагестана // Этнографическое обозрение. 2004, № 2.
15. Велик А. А. Культурология: Антропологические теории культур. - М.,2000.

16. Гардеев Н. П. Змея в обрядово-религиозных системах различных народов. // Этнографическое обозрение. – М., 2002. № 6.
17. Гатиев Б. Суеверия и предрасудки у осетин // Сборник сведений о кавказских горцах. Выпуск 10. 1976.
18. Денисов П.В. Религиозные верования чуваш. - Чебоксары, 1959.
19. Джанашия Н. Из религиозных верований абхазов. // Христианский Восток. – Вып.1.Спб., 1915.
20. Джанашия Н.С. Статьи по этнографии Абхазии.- Сухуми, 1960.
21. Дмитриева С. И. Сравнительный анализ мировоззренческих элементов русских заговоров и гаданий // Этнографическое обозрение. 1994, №4.
22. Дугаров Б.С. Культ горы Хормуста в Бурятии // Этнографическое обозрение. 2005, № 4.
23. Дынин Б.И. Некоторые особенности мифологического образа русалки у восточных славян // Этнографическое обозрение. 1994, № 6.
24. Егорова А.И. Элементы полового символизма в традиционной культуре якутов // Этнографическое обозрение. 1996, № 4.
25. Зайковский В.Б. Народный календарь восточных славян // Этнографическое обозрение. 1994, № 4.
26. Заседателева Л.Б., Солопова О.В. Русский Север: этническая история и народная культура. XII-XX века. - М., 2001 // Этнографическое обозрение. 2003, № 1.
27. Ионова Ю. В. Пережитки тотемизма в религиозных обрядах корейцев // Религия и мифология народов восточной и Южной Азии. – М., 1970.
28. Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. - М., 1998.
29. Клакхон К.М. Зеркало для человека; Введение в антропологию, - СПб., 1998.
30. Кнорозов Ю.Б. Шаманский зикр в подземелье Мазлумхансулу // Этнографическое обозрение. 1994, № 6.
31. Киквидзе Я. А. Земледелие и земледельческий культ древней Грузии. _ Тбилиси, 1983.
32. Ковалева Т. А. Георгиев день у южных славян (обычай, связанные с животноводством// СЭ. - 1979. №2.

33. Кузнецов В. А. Нартский эпос и некоторые вопросы истории осетинского народа.
34. Маммаев М. М. Змея и скорпион в раннесредневековом прикладном искусстве Дагестана. // Крупновские чтения. Тезисы докладов. – Элиста, 1979.
35. Мокшин Н.Ф. Религиозные верования мордвы. - Саранск, 1968.
36. Народы Дагестана / Отв. ред. С.А. Аругюнов, А.И. Османов, Г. А. Сергеева. - М.: Наука, 2002 (сер. «Народы и культуры»).
37. Народы Западной и Средней Сибири: культура и этнические процессы / Отв. ред. И. В. Лоткин, Н. А. Томилов. - Новосибирск, 2002.
38. Народы и культуры Томско-Нарымского Приобья: Материалы к энциклопедии Томской области. - Томск, 2001.
39. Павлова Т.В. Обрядовый фольклор эвенов Якутии (музыкально-этнографический аспект). - СПб., 2001.
40. Попов НС. На марийском языческом молении // Этнографическое обозрение. 1996, № 3.
41. Проценко Б.Н. Донской обряд плодородия: своеобразие и традиции // Этнографическое обозрение. 1995, № 1.
42. Рапопорт Ю.А. Религия древнего Хорезма: некоторые итоги исследований // Этнографическое обозрение. 1996, № 6.
43. Салмин А.К. Духи требуют жертв. Система традиционных обрядов Чувашии. - Чебоксары, 1990.
44. Селезнев А.Г., Селезнева И.А. Занге-Ата и Хазыр-Ильяс: исторические и этнические аспекты распространения ислама в Сибири // Этнографическое обозрение. 2003, № 6.
45. Семенов Ю.И. Общество, страны, народы // Этнографическое обозрение. 1996, № 2.
46. Смирнова-Сеславинская М.В. Магия женского тела в истоках цыганского таборного танца // Этнографическое обозрение. 1995, № 3.
47. Ткаченко А.А. Тюркские народы: возрождение или развитие // Этнографическое обозрение. 1996, № 4.
48. Традиционная культура народа коми: этнографические очерки. - Сыктывкар. 1994.
49. Тюркские народы Крыма: Караимы. Крымские татары. Крымчаки. / Отв. ред. С.Я. Козлов, Л.В. Чижова. - М.:

Наука, 2003.

50. Уарзиати В. Праздничный мир осетин. - Владикавказ, 1995.
51. Урысон М.И. Патриарх российской антропологии // Этнографическое обозрение. 1995, № 1.
52. Этнические стереотипы мужского и женского поведения: Сб. статей. - СПб., 1991.
53. Этнические стереотипы поведения. - Л., 1985.
54. Этнография и смежные дисциплины. Этнографические субдисциплины. Школы и направления. Методы. - М., 1998.

**РЕЛИГИОЗНАЯ СИСТЕМА НАРОДОВ
СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО КАВКАЗА**

Методические рекомендации к практическим занятиям

План университета на 2021 г.

Редактор	Н.В. Ефрюкова
Корректор	Л.Ю. Козлова
Компьютерная верстка	С.А. Бостанова

Подписано в печать _____

Формат 60x84/16

Бумага газетная

Объем 1,6 п.л.

Тираж 50 экз.

**Издательство Карачаево-Черкесского государственного
университета им. У.Д. Алиева: 369202,
г. Карачаевск, ул. Ленина, 29
Лицензия ЛР № 040310 от 21.10.1997.**

**Отпечатано в типографии Карачаево-Черкесского
государственного университета им. У.Д. Алиева: 369202.
г. Карачаевск, ул. Ленина, 46**

